

“Jonge bok die op zoek is naar eigen territorium Schouderhoogte circa 165 cm. Beweegt zich soepel door het veld. Maakt goed gebruik van aanwezige dekking. Weet waar de wissels lopen”

Tekst: Reinier Broeks
Foto's: Maarten van der Belt

NATUURFOTOGRAAF ÉN JAGER MAARTEN OVER ZIJN PASSIE

Als zevenjarige jongen mocht Maarten van der Belt (1974) al met zijn vader mee. Maarten zat toen in de schoolbanken te dagdromen over het hoogtepunt van de week: de jacht! Dat gevoel werd nog sterker nadat zijn vader een niet van echt te onderscheiden mini-hagelgeweer voor hem had gemaakt. Maarten waande zich een echte jager; zeker toen de ganzen invielen en hij als eerste begon te 'schieten'. De echte jagers kregen natuurlijk geen kans meer, maar dat deerde Maarten niet: hij had de buit binnen. En de jager was geboren.

Hoe is jouw passie voor de wildfotografie ontstaan?

Van kinds af aan ben ik mee op jacht geweest als drijver. Op een gegeven moment vond ik dat steeds iets minder leuk. Maar het prettige gevoel dat ik had wanneer ik in de natuur was, dat bleef. Dat zelfde gevoel kreeg ik ook als ik in gidsen en tijdschriften naar al die prachtige natuurfoto's keek. Ik wilde mijn passie voor de natuur en de jacht op de gevoelige plaat vastleggen en met anderen delen. In 2001 ben ik gestart met fotograferen.

2001? Dat was dan waarschijnlijk nog fotograferen met filmrolletjes?

(glimlachend:) Ja, dat klopt. Mijn eerste toestel, een oude tweedehands Pentax, moest zelfs nog handmatig scherpgesteld worden. Je moest zelf je sluitertijd en diafragma voor scherptediepte instellen, zelf scherpstellen, afdrukken en transporteren om de volgende foto te kunnen maken. Achteraf bezien is het dé manier om te leren fotograferen, want je bepaalt alles zelf. Daar kwam ik pas achter nadat ik via een Nikon met autofocus en een Nikon F80 (ook nog analoog) terecht kwam bij een digitale Nikon D70S die inmiddels weer vervangen is door een Nikon D7000. De techniek maakt lui en ongemerkt zijn de foto's niet helemaal meer jouw foto's. Omdat je onbeperkt foto's kunt maken, gaat de nauwkeurigheid en de eigenheid verloren.

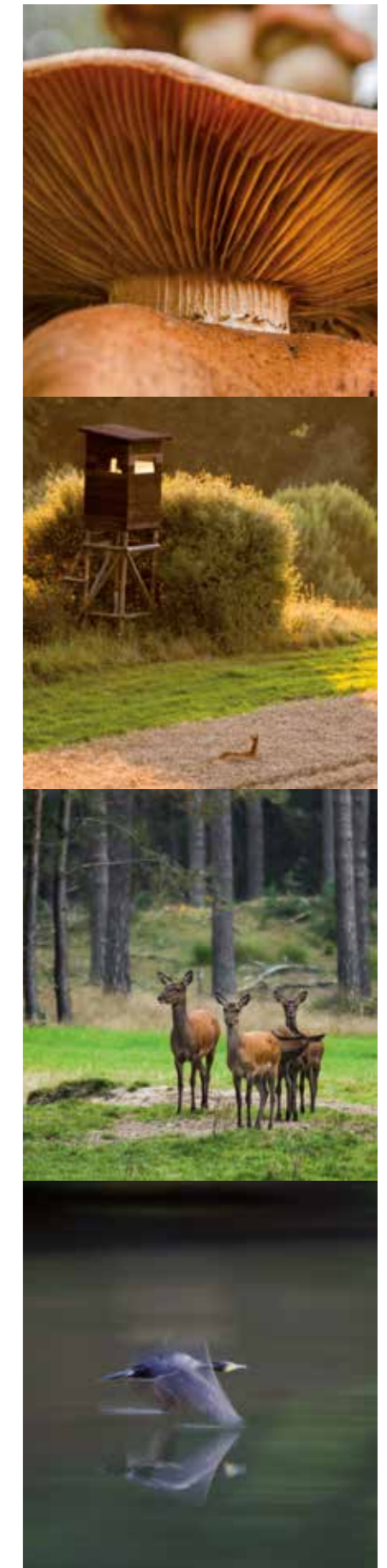
Over eigenheid gesproken, wat is jouw signatuur, waaraan herkennen we jouw foto's?

Tjee, dat is een goeie vraag. Ik heb daar niet 1-2-3 een antwoord op. Wat ik wil bereiken, is een dier fotograferen zoals bij dat dier hoort. Een dier in zijn natuurlijke omgeving. Een sprong reeën onder een hoogspanningsmast kan net zo goed als een konijn dat voor zijn hol in de zon zit. Er hoeft voor mij niet een enorme diepgang in te zitten. De foto zegt iets over het soort voedsel, over het gedrag en het groepsgedrag, over de conditie van het dier, over zijn leefomgeving. En de foto moet technisch gewoon goed zijn. De overeenkomst met de jacht is voor mij dat je veel geduld moet hebben; het is vaak nog moeilijker om een plaatje van het dier te schieten dan het dier zelf! Ik heb een teleobjectief van 500 mm, daarmee kun je heel dichtbij komen, maar vaak is het toch niet genoeg. Je kunt me wel vergelijken met een boogschutter. Om effectief te zijn, moet hij dicht bij zijn doel komen. Wildfotografie is voor mij dan ook een soort jachtbeleving.

Wie of wat wil je bereiken met je foto's?

Ik wil iedereen laten zien hoe mooi de natuur is. De natuur dichterbij halen. De huiskamer in. Mensen door mijn ogen de seizoenen laten beleven. De natuur geeft mensen rust, inspiratie, een geluksgevoel. Mijn foto's appelleren aan dat soort momenten. Met mijn foto's krijg je misschien weer die prettige beleving. Als een soort geheugensteuntje.

Weet je, wildfotografie is een aangename manier van jagen. Het is maatschappelijk geaccepteerd. Ik kan er zondags op uit. Fotograferen in bebouwde omgevingen is toegestaan. Het wild heeft er nauwelijks onder te lijden wanneer je je behoedzaam gedraagt en ik krijg er altijd een enorme kick van wanneer ik weer een bijzondere foto heb gemaakt.



Wat is je beste wildfoto?

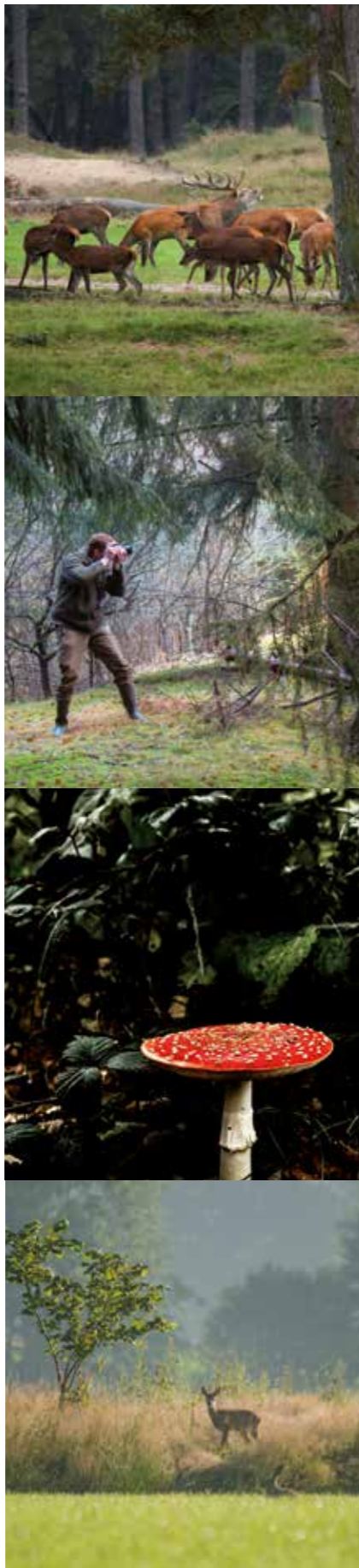
Dat is er eentje uit de oude analoge doos. In 2005 heb ik in de Biesbosch bij Hank mijn mooiste serie foto's gemaakt van een jaarlingbok. Ik zat op een krukje, aan de rand van een griend, een oude akker waarop wilgenhout werd verbouwd. Vlakbij een plek waar de reeën veel wisselden. Uit het niets kwam op een meter of twintig een bastbokje uit het hout. Het was op zijn gemak wat blaadjes aan het eten en kwam al foeragerend op mij af. Tot op een meter of vijf. Ik bleef maar foto's maken totdat het rolletje op was. Het onvermijdelijke gebeurde: het rolletje werd automatisch teruggespoeld! Ik bleef het bokje strak aankijken en deed alsof er niets gebeurd was. Dat deed het bokje ook en vrat gewoon door. Heel rustig en uiterst langzaam heb ik een nieuw rolletje uit mijn jas gehaald en het toestel weer geladen. Op de één of andere manier zag het bokje in mij geen bedreiging, want hij bleef maar in mijn buurt en zelfs een beetje om mij heen lopen. Hij stoorde zich nergens aan. Zelfs niet aan het geklik van de ruim zeventig foto's die ik heb geschoten. Het is een mooie rapportage geworden van een nog veel mooiere ervaring.

Wat voor foto heb je nog op je verlanglijstje staan?

Dat is er niet één, dat zijn er heel veel. Naast wildfotografie wil ik ook graag de jacht vastleggen. De jacht in zijn volle omvang. Van de jagers tijdens de instructies vooraf en jagers op hun post tijdens een drukjacht, tot en met het zingen van jachtliederen tijdens het Schüsseltreiben. De gastheer kan dan als klapstuk van de jachtdag zijn gasten een mooi fotoalbum aanbieden. Verder zou ik nog wel graag een vos of een paar welpen, voor de burcht in het zonnetje willen fotograferen. Dat zijn prachtige klussen.

De buks of de camera?

Ik kan niet kiezen en neem meestal beide mee. Zelfs wanneer ik op pad ga om een bok of een geit te schieten. In principe gaat de buks voor. Maar je weet



nooit hoe iets kan lopen. En zo heel veel extra ballast vormt die camera nou ook weer niet. Ik heb trouwens een soort geweersteun gemaakt waardoor ik de camera kan schouderen als een geweer. Dat voelt vertrouwd en geeft net even wat extra steun om stabiel plaatjes te schieten.

Er zijn voor de smartphones en kleine fotoestellen allerhande adapters verkrijgbaar om op je richtkijker te plaatsen. Wat vind jij daarvan?

Technisch zijn de foto's meestal niet zo goed, maar ze leveren wel een leuk plaatje op. Echte actiefoto's. Je kunt zelfs schieten door op het scherm van je smartphone te kijken, maar ik zou sowieso voordat ik schiet alles van de kijker afhaken, want ik weet niet of de adapter en de telefoon zo'n klap overleven. Voordeel van deze spullen is wel dat ze bijzonder klein zijn en dus makkelijk mee te nemen zijn. Zeker als je de bergen in gaat of een flink eind gaat bersen, dan telt iedere kilo.

Welke tips heb je nog voor de fotograferende jager?

Laat in het begin je buks thuis, maar doe net alsof je wel met de buks jaagt. Denk uiteraard aan de windrichting, maar nu ook vooral aan het licht; hoe staat de zon? Koop niet meteen de beste en duurste spullen, maar leer het eerst met eenvoudige apparatuur. Schrijf op hoe je de foto's hebt genomen: datum en tijdstip, afstand tot het object, weersomstandigheden, sluitertijd, diafragma, ISO-waarde, welk objectief, het gebruik van tussenringen, filters, etc. Leer van je foto's. Maar misschien nog wel het belangrijkste: blijf genieten van de natuur!

Wie Maarten van der Belt in wil zetten om zijn onvergetelijke jachtdag met de camera te laten vereeuwigen, kan hem bereiken via zijn website www.wildfotografie.nl. Maarten heeft een webshop en biedt de mogelijkheid om bij hem gekochte foto's op canvas of aluminium te af te drukken.




Jachthuis Leimuiden

Jacht en Outdoor Wereldwijd

De meeste complete Jacht Speciaalzaak in de Randstad

S202 Wild Boar Exclusive



S303 Elegance



S202 Stutzen



S101 Classic



S202 Yukon



S303 Synchro XT



Black Magic Trigger



S202 Forest



S101 Classic XT



Klassiek, Elegant of Praktisch met Sauer is de keuze aan u



grendeling 6 nokken direct in de loop

Voor meer informatie www.jachthuisleimuiden.com

Geopend van dinsdag t/m vrijdag van 10.00 – 18.00. Zaterdag van 10.00 – 17.00. Zondag en maandag gesloten



JHL Leimuiden 2451 GG, Tuinderij 15-a ☎ 0172 506593 info@jachthuisleimuiden.nl / www.jachthuisleimuiden.nl

www.limpopo.dk

Verkoop geweren op afspraak

www.diana.dk