

Op jacht met ...

Wietse Stuurman, componist en jager



Toen Wietse Stuurman (1976) rond zijn dertigste de rust vond om een groot deel van zijn tijd aan de jacht te besteden, kreeg hij daar nog meer rust voor terug. Aanzitten op de hoogzit - zijn favoriete jachtmethode - bracht hem de broodnodige eenzaamheid. Alleen zijn voor momenten van overdenking en ruimte voor creativiteit. Stuurman kan het goed gebruiken. Want naast een hartstochtelijk grofwildjager is hij een bevestigd componist; van eigentijdse klassieke muziek dan welteverstaan.

Stuurman is een minimal composer, een componist die minimalistische muziek maakt. Zijn muziek kenmerkt zich door veelal langdurige herhaling van aangenaam in het gehoor liggende klanken, thema's en ritmes. Een bekende 'klassieke' minimal composer is de Amerikaans componist Philip Glass. In de popmuziek is The Velvet Underground met diverse nummers zoals Heroin een zeer herkenbare representant van minimalistische muziek.

Voor Stuurman begon zowel zijn interesse in de jacht als voor de muziek al op jonge leeftijd. Zijn ouders hadden een paardenboerderij, midden in de Krimpenerwaard. Hij groeide op tussen de hazen en de wilde eenden. Zodra hij kon lopen ging hij al mee om te drijven. Toen het gezin later naar Hulshorst verhuisde was Stuurman daar altijd in de duinen en de bossen te vinden.

Zijn muzikale carrière begon in punk- en hard rockbands als zanger en basgitarist. Na het VWO ging hij muziekwetenschappen studeren aan de Universiteit van Amsterdam. Tegelijkertijd

begon de adolescente componist koren te dirigeren om te voorzien in zijn onderhoud. Momenteel dirigeert Stuurman nog één koor: het Lapis ensemble, een a capella koor uit Hoorn. Een ensemble van twaalf mannen en vrouwen dat hij zelf in 2005 heeft opgericht en voornamelijk door hem geschreven muziek uitvoert.

Stuurman is niet zo'n kleinwildjager maar is wel het hele jaar in het veld te vinden vanwege de reeën. Hij heeft de serieuze taak om vier geiten en vier bokken te schieten en is daar druk zat mee. Soms wel drie of vier keer per week is hij in het ruim



"De compositie en de ordening van de natuur moet je kennen; pas dan kun je succesvol jagen"

Wietse Stuurman

1.000 hectare grote veld in de buurt van Gemert. Met zijn viereen hebben ze 24 stuks reeënafschot. En voor wilde zwijnen is het een nul-gebied. Vorig jaar schoten ze er maar liefst achttien.

Stuurman haalde me thuis op met zijn imposante Ford F150 Raptor. Bijrijder Willy, een Beierse bergweethond, zit achterin al te wachten in de riante pick-up. Onderweg bespreken we de aanpak voor de middag want Stuurman wil een reegeit schie-

ten. We gaan eerst langs Henk, de voormalig buitengewoon opsporingsambtenaar en jachtopzichter die nu nog alleen dat laatste doet.

Henk is al wat ouder maar maakt desondanks gebruik van de modernste middelen. Hij gaat namelijk niet op pad zonder zijn Pulsar Quantum thermische handheld-kijker. Stuurman daarentegen is heel tevreden met zijn FLIR PS32. Misschien wat

minder scherp op grotere afstand maar de compacte en lichte warmtebeeldcamera past uitstekend bij zijn manier van jagen.

Na strategisch overleg aan de keukentafel rijden we door wat bospercelen naar een kaalslag die tegen een akker aanligt. Midden op de kruising zet Stuurman de pick-up neer. Er is goed zicht op de kaalslag en de hele akker is ook prima te overzien. Ik moet goed opletten want er loopt een das, dus begin al de randen van het veld af te speuren terwijl Stuurman zich klaar maakt. Hij legt zijn gehoorbescherming binnen handbereik, maakt de FLIR klaar, pakt zijn buks, doet het magazijn erin en schuift een patroon in de kamer van zijn Browning X-Bolt Hunter, kaliber .30-06 en zet het geweer schietklaar naast het stuur. Hij schiet met SAKO munitie. Met deze combinatie kan Stuurman al het wild aan. Vossen, reeën, wilde zwijnen en damherten; bijna alles ligt op de plek. En zo niet, dan is er werk aan de winkel voor Willy.

Het is een prachtige middag. Weinig wind, rond de zeven graden, licht bewolkt; echt reeënweer. Maar we zien niets. Wel wat wroetsporen van de das, in de buurt van de auto. Verder was het heel rustig. Dus keren we zonder buit terug naar Henk. Hij was er ook even uit geweest en had een smalree gezien. Of ik een balletje gehakt wil? Van Stuurman had ik begrepen dat de gehaktballen van Henk fameus zijn in de weide omtrek. Na de eerste happen is dat direct duidelijk: geweldige ballen gehakt van zelf geschoten wild zwijn. En tegen een tweede kon ik uiteraard geen nee zeggen. Onder het genot van een paar jachtbitters komen de verhalen los. Van de gemzen uit Zwitserland via het kaalwild uit Schotland naar de stropers in Brabant. De houtkachel brandt volop in het knusse huis van Henk want het wordt al kouder; de winter komt eraan. 🐾



30.1.-4.2.2018
EUROPAS GRÖSSTE
JAGDMESSE



JAGD
&
HUND

jagd-und-hund.de

Messe Westfalenhallen Dortmund

Zeitgleich mit FISCH & ANGEL